

歷史是最好的教科書。中國五千多年的悠久歷史成就了泱泱大國的燦爛輝煌，成為無數文學大師們不盡的創作源泉、素材富礦。香港武俠小說大師金庸的長篇武俠小說《射鵰英雄傳》在海內外廣泛流傳。書中重要人物蒙哥，以及一場重要戰役，與重慶合川有着密切關聯。

千百年來，華夏兒女奮發圖強，自強自立。尤其是近現代，實業報國、教育促興邦，著名愛國實業家、教育家、社會活動家盧作孚，人民教育家陶行知為其中著名典範。盧作孚、陶行知也與合川淵源頗深。合川，地處重慶西北部，因嘉陵江、渠江、涪江三江匯流而得名，因鈞魚城保衛戰改變世界歷史而聞名

遐邇，因盧作孚、陶行知曾經在此成長、興業而揚名海內外。奮進新時代，合川充分傳承歷史文化，以創建國家歷史文化名城為抓手，建設具有國際影響力的歷史文化名城，在新航程中奮力前行。

文/ 蔣曦 圖/合川區宣傳部



歷史文化名城——合川。

重慶合川

歷史文化名城新時代展現新風采

一座英雄之城：曾經影響世界格局

上世紀50年代末，金庸在《香港商報》連載其長篇武俠小說《射鵰英雄傳》，一時洛陽紙貴。這部小說風行幾十年，直至今日，仍廣受喜愛。小說中，蒙軍統帥蒙哥曾有一次重大變故；歷史上，蒙哥是「折鞭」合川鈞魚城。

鈞魚城位於重慶市合川區嘉陵江南，峭壁千尋，古城門、城牆雄偉堅固，嘉陵江、涪江、渠江三面環繞，儼然兵家雄關。700多年前的南宋末年，蒙哥兵臨鈞魚城。這位東徵西討、所向披靡，幾乎征服了歐亞的統帥，卻在鈞魚城遭遇合州軍民頑強抗擊。

合州軍民在守將王堅、張珪的率領下，憑藉鈞魚城天險，春則出屯田野，以耕以耘；秋則運糧運薪，以戰以守。1259年，蒙哥被城上火炮擊傷後身亡，蒙古汗國不得不從歐亞戰場撤軍。

從公元1243年到1279年，鈞魚城軍民浴血奮戰，歷經了大小200餘次戰鬥，頑強抵禦蒙、元大軍達36年之久，創下了中外戰爭史上罕見的以弱勝強的戰例，更是中國歷史和世界歷史上的一場具有重大意義之戰，阻擋了蒙古鐵騎向歐亞進攻的步伐，間接影響了那個時期的世界格局。

褪去了歷史的烽煙，如今，鈞魚城已成為了馳名海內外的歷史文化遺蹟，既有城門、城牆、皇宮、武道衙門、步軍營、水軍碼頭等遺址，也有鈞魚台、護國寺、懸佛寺、千佛石窟、皇洞、天泉洞、飛檐洞等名勝古蹟，還有元、明、清三代遺留的大量詩賦辭章、浮雕像碑。

鈞魚城之戰與世界格局的變遷；八百年功勳歷史的留存與積澱；眾志成城、守土抗戰的堅韌與頑強等，都讓鈞魚城成為舉世無雙、無與倫比的存在與永恆的歷史記憶。目前，鈞魚城古戰場遺址已列入世界文化遺產預備名錄、國家考古遺址公園。

着力鈞魚城古戰場遺址保護與利用，近年來，合川先後投入資金近3.9億元，實施內外城牆修繕、摩崖題刻保護、景區設施建設等項目23項，有效提升了遺址整體風貌和景區接待能力。

與此同時，合川區統籌城區、景區和三江資源，以22平方公里的鈞魚城半島為核心，有序啓動鈞魚城大景區建設，將其作為最靚麗的城市名片之一，突出抓好鈞魚城半島生態修復和文化保護，以軍事體驗、文化休閒、生態旅遊為重點，打造城市會客廳、風景眼，建設山水城文深度融合的大景區，增強鈞魚城的影響力和競爭力。目前，合川正大力推進鈞魚城申報世界文化遺產和爭創國家5A級旅遊景區工作。



鈞魚城。



陶行知在合川創辦的育才學校（舊址）。



傳承至今的育才學校。



盧作孚雕像。

兩位世界名人：實幹彰顯愛國情懷

合川，不僅是一座英雄之城，更是一座極具人文底蘊的歷史之城。在合陽城街道文化街61號芭蕉院內，一棟由東西相向的兩幢建築構成的獨立小院，寧靜雅緻，處處透露出濃厚的人文氣息。這是重慶市級文物保護單位——盧作孚故居。

作為中國近代一位傑出而優秀的企業家，盧作孚曾被新中國締造者、偉人毛澤東稱讚為發展中國民族工業不能忘記的四位實業界人士之一。

回顧盧作孚的一生，「愛國」與「實業」是貫穿他一生的關鍵詞。1893年，盧作孚出生於合川，幼年家境貧寒，輟學後自學成才；1925年，創辦民生公司，陸續統一川江航運，迫使外國航運勢力退出長江上游。1938年秋，盧作孚領導民生公司組織指揮宜昌大撤退，用40天時間搶運150萬餘人、物資100萬餘噸，挽救了抗戰時期整個中國的民族工業，被歷史學家評為「中國的敦刻爾克大撤退」。

盧作孚在合川時有成長求學及最初創業的實貴經歷。盧作孚在家鄉幼年受教、少年立志、青年創業，留下許多關於他的故事與佳話。1929年1月，盧作孚發起創辦民生公司電燈部，開始採用由電動機

配置抽水機和輸水管道進行發電的鍋爐用水。1930年夏，他從上海購買自來水設備回合川，增設自來水廠，用民生公司電燈部所發的電帶動電動抽水機，從嘉陵江抽水製成自來水，試行向當時的合川縣城居民供應自來水。經過兩年的試運行，水廠於1932年2月正式向縣城居民供應自來水，讓合川開啓用上自來水的現代生活。此外，盧作孚還曾是「合川號」戰機徵募委員會的會長之一，幫助購得三架「合川」號戰機，飛赴抗日前線。

在發展實業的同時，盧作孚還報效桑梓新興教育，他從1926年起先後擔任合川瑞山小學、瑞山中學董事長、校長達20餘年，為合川教育事業作出巨大貢獻。

盧作孚與人民教育家陶行知私交甚篤。1938年，盧作孚得知陶行知有入川辦學的設想，就立即安排其乘坐民生輪去重慶。之後，陶行知就在合川草街子古聖寺創辦了一所完全不同於「正統」教育的新型學校——育才學校。

育才學校以生活教育理論為指導，在中國教育史上是史無先例的。1939年7月，陶行知創辦的育才學

校開學，學生是來自15個省的戰區難童。學校根據學生的愛好及特長授課，在主課之外還開設了音樂、戲劇、文學等小組，陶行知明確規定了辦學宗旨，即「用生活教育之原理與方法，培養難童之優秀兒童，使之成為抗戰建國之人才」。辦學期間，周恩來、葉劍英、董必武、吳玉章、鄧穎超等曾在育才學校留下足跡，翦伯贊、艾青、戴愛蓮、田漢、史良、賀綠汀等曾在育才學校執教。

香港與盧作孚和陶行知也頗有淵源。盧作孚和陶行知都曾將香港作為其事業發展的重要「跳板」。盧作孚的民生公司曾在香港設立辦事處。1950年，民生公司有22艘輪船被迫滯留香港和海外，後經盧作孚周密巧妙指揮，有19艘輪船安全返回內地參加新中國的建設，助力了新中國航運事業的發展。1939年1月，育才學校董事會在香港成立，陶行知為育才學校校長，在港籌集了部分開辦經費及日常經費。

如今，不管是盧作孚的愛國主義精神，還是陶行知先進的教育理念，都已經成為中國近代歷史進程中極為珍貴的人文精神財富，並流傳到世界各地。

三年奮鬥願景：力創國家歷史文化名城

一批展示利用項目，加快推進一批項目建設；將大力推進三號子、合川龍舟競渡、合川桃片和合川峽硯製作技藝等非物質文化遺產的傳承發展，力爭2025年前實現國家級非遺名錄「零」的突破。

在推動文旅融合發展方面，合川將充分挖掘自然、人文資源，積極融入巴蜀文化旅遊走廊建設，加快建設知名旅遊目的地。將有序開發三江沿線旅遊資源，推進鈞魚城、涑灘古鎮創建5A級景區，精心打造文化遺產探秘、自然生態體驗、紅色文化教育等精品旅遊線路，推動單一景點向綜合旅遊目的地轉變。

圍繞「打造具有國際影響力的歷史文化名城」這一重點任務，合川策劃、包裝和啓動實施了一批重點項目。打造特色數字文創園區。依託鈞魚城大IP，發掘和利用工業遺址歷史文化價值，形成工業遺產串接產業集群的新型特色旅遊文化空間，打造集文化展示、主題遊樂、數字文創、實踐研學、休閒度假等於一體的沉浸式文旅融合發展的數字文創特色園區。

知來路，探新路。鈞魚城之戰的英雄歷史，盧作孚、陶行知以實幹興邦，以教育興國，不僅成為合川發展的重要歷史文化精神，也成為開展愛國主義教育、展現實幹興邦、教育興國的優良平台、基地。2021年，合川成功創建重慶市歷史文化名城，正加快推進創建國家歷史文化名城，讓更多文化瑰寶活在當下、服務當代。

英雄之城的輝煌歷史，實業報國、教育興邦的經



鈞魚城范家堰南宋衙署考古遺址。

典傳承，合川吸引衆多海內外遊客前來觀光探訪，尤其成為歐洲遊客青睞的中國知名旅遊目的地。

盧作孚和陶行知的故事、民生公司和育才學校與香港的淵源，也引發不少香港遊客到合川旅遊探訪的興趣和熱情，成為很多香港遊客重慶的重要打卡地。盧作孚和陶行知的愛國情懷，當年在合川推動實業報國、教育興邦的歷史故事還有望成為香港學子開展愛國主義教育的優良基地。

不斷開拓創新，打造具有國際影響力的中國歷史文化名城，在新時代展現新風貌，更加豐富的探訪、觀光、遊樂、體驗內容與項目，英雄之城合川，必將綻放出更加璀璨的光芒！