

# 《習近平談治國理政》第四卷在港發行

【香港商報訊】據新華社7月3日報道，由中央宣傳部（國務院新聞辦公室）會同中央黨史和文獻研究院、中國外文局編輯的《習近平談治國理政》第四卷的中英文版，昨日在香港發行。

## 將於書展重點推介

其中，在位於銅鑼灣的商務印書館，《習近平談治國理政》第四卷陳列於書店櫥窗內；在一樓的「店長推薦」一欄，該書也被擺放在了中間的醒目位置。而書店二樓的人文館，《習近平談治國理政》系列書籍被整齊地碼放於書架之上，除了新出版的第四卷，此前出版的第一卷、第二卷、第三卷同樣在列。此外，還有《之江新語》《習近平談「一帶一路」》等書籍供讀者選購。

《習近平談治國理政》第一至三卷出版以來，在宣傳黨的創新理論、激發人民奮鬥實踐、展示中國良好形象方面發揮了重要作用。《習近平談治國理政》第四卷收入了習近平總書記在2020年2月3日至2022年5月10日期間的講話、談話、演講、致辭、指示、賀信等109篇，分為21個專題。為了便於讀者閱讀，編輯時作了必要註釋。該書還收入習近平總書記2020年1月以來的圖片45幅。

和平圖書有限公司常務副總裁李效華介紹，《習近平談治國理政》第四卷中英文版分為平裝版和精裝版，選擇位於銅鑼灣、中環和油麻地的三家書店首發，隨後會在香港的各大書店推廣、銷售。即將舉行的香港書展也會對該書進行重點推介。



《習近平談治國理政》第四卷發行，在銅鑼灣商務印書館，新書放於顯眼位置。記者 馮瀚文攝

# 開館前兩小時已見人龍 市民熱捧香港故宮博物館

【香港商報訊】記者何加祺報道：香港故宮文化博物館原定於前日向公眾開放，惟受到颱風影響，延至昨日開放，不少市民早於開館前兩小時已到場排隊，更有人選擇穿漢服到場。文化體育及旅遊局局長楊潤雄表示，作為西九文化區一個非常重要的設施，相信未來香港故宮可展現在「一國兩制」之下，香港如何利用自己獨特的文化優勢，講好中國故事。

## 7月已售超11萬張門票

香港故宮文化博物館昨日於開館前在博物館廣場舉行舞獅表演助興，由楊潤雄、香港故宮文化博物館董事局主席陳智思、香港故宮文化博物館董事局副主席李焯芬、西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀及香港故宮文化博物館館長吳志華主持開館儀式。

楊潤雄表示，香港故宮可以給予機會讓市民不需要離港，也可以欣賞這些文物，能認識到中華文化。他鼓勵市民多些來參加，培養身份認同，又相信香港故宮會成為香港其中一個旅遊的景點，這對帶動旅遊發展很有幫助，更能讓香港將來成為中外文化藝術交流中心的重要里程碑。

陳智思講話時，首先抱歉因颱風關係令開館日子延期，又指安排或有不暢，再次向購入昨日門票的市民道歉。他續說，本月12日將出售8月首星期的門票，屆時會展示書畫新展品，他透露，本月可供出售約14萬張門票中，有超過3.7萬張屬特別門票，已出售達

九成半，整個7月份目前共售出超過11萬張門票；本月所有星期三免費參觀時段亦已預約額滿。他表示，為慶祝開館，會以抽獎形式，向在開館首100日於官方網站購買門票的市民，送出1000張紀念門票圖像NFT，詳情稍後公布。

## 有市民穿漢服到場

記者現場所見，昨早開館前，已有不少市民到場排隊等候進場，其中排頭位的市民蔡先生表示，希望率先入場一睹展品。他對陶瓷及畫作展品最感興趣，特意帶相機到場，希望能將所有展品都拍下。他興奮地告訴記者：「在門票開售時，第一時間於網上排隊等待購票，最後購得首日開放第一個時段以及特別展廳



香港故宮文化博物館首日開放，有市民穿漢服入場。記者 崔俊良攝

的門票。」另一位市民陳小姐是與爸爸一同到場的，她說，自己原本是買了首日的門票，但因颱風關係無法入場，那天很失望，今天特意早點過來。

記者看到有市民特地穿着漢服或宋明時期的官服前來參觀。穿漢服的鹿小姐向記者說，原本想跟愛好相同的夥伴一同前來香港故宮，但門票十分搶手，大家只能先買不同時段門票一睹為快。她說，香港故宮更有中西合璧的感覺，北京故宮則更多的是歷史厚重感。 (H)

# 著名科幻小說家倪匡離世

【香港商報訊】記者戴合聲報道：香港作家沈西城昨日在社交網站發文表示，作家倪匡離世，享年87歲。香港電影工作者總會發言人田啓文亦向傳媒證實倪匡的死訊，但詳情要由其家人交代。

## 名列香江四大才子

倪匡，原名倪聰，字亦明，1935年5月30日出生於上海，籍貫浙江寧波並於1957年來到香港。倪匡先後使用過多個筆名，包括衛斯理、沙翁、岳

川、魏力、衣其、洪新、危龍等，最為人熟悉的筆名倪匡，其「匡」字竟是他隨手從《辭海》翻出。倪匡與金庸、黃霑和蔡瀾並稱為「香江四大才子」。

倪匡以科幻小說家喻戶曉，亦曾寫作不少的靈異故事及少量武俠小說。當中最廣為人知的則是《衛斯理》系列，從1962年到2004年，42年間他共出版了145本衛斯理小說。倪匡1992年移居美國，2006年返港；2012年他獲得第31屆香港電影金像獎終身成就獎。

# 名導羅啓銳病逝終年69歲

【香港商報訊】記者萬家成報道：本港著名導演羅啓銳日前因突發性心臟病逝世，終年69歲。文化體育及旅遊局局長楊潤雄、香港電影發展局主席王英偉、中國電影導演協會等昨日均表示哀悼。

## 楊潤雄致深切慰問

羅啓銳對本地電影業貢獻良多，創作了多部膾炙人口、文藝氣質濃厚的經典電影。羅啓銳曾執導電影《七小福》、《歲月神偷》等，編劇作品則包括《秋

天的童話》、《玻璃之城》等。其中，電影《歲月神偷》獲得極高評價，更獲威柏林影展，成為首部獲「新生代單元水晶熊獎」的港產電影。

楊潤雄表示，代表文化體育及旅遊局向羅啓銳的家人及朋友致以深切慰問。王英偉稱，羅啓銳是本地電影業發展的領軍人物，他的離世是香港電影業的重大損失。中國電影導演協會昨日發唁電稱，「驚悉羅啓銳導演不幸去世，中國電影導演協會同仁萬分悲痛」。

弘揚中華傳統文化

古今來名將中第一奇人

關帝出身行伍，是古今來名將中的優秀典範和忠義代表。關帝的忠義精神、英雄品格，歷來為中華兒女所津津樂道、廣為傳頌，比如桃園結義、夜讀春秋、掛印封金、過關斬將、單刀赴會、刮骨療毒、水淹七軍、威震華夏等成語典故和傳奇故事，早已深入人心，婦孺皆知，成為中華民族千百年來施行道德教化、培育傳統美德、主持公道正義、勸誡人心向善止惡的重要方式和途徑。

清代評論家毛宗崗在《讀三國志法》中說：「歷稽載籍，名將如雲，而絕倫超群者莫如雲長。青史對青燈，則極其儒雅；赤心如赤面，則極其英靈。秉燭達旦，傳其大節，單刀赴會，世服其神威。獨行千里，報主之志堅，義釋華容，酬恩之誼重。作事如青天白日，待人如霽月光風。心則趙竹焚香告帝之心，而磊落過之；意則阮籍白眼傲物之意，而嚴正過之：是古今來名將中第一奇人。」

清代史學家趙翼翻查歷代史料典籍，詳細整理了古人以關帝、或關帝、張飛用作勇將代名詞的實例，如：東晉將領劉琨果敢堅毅，弓馬嫺熟，每次與敵人交戰，都

是衝鋒陷陣，奮勇爭先，冀地之人把他比作關公、張飛。南朝宋人薛彤、高進之，是檀道濟之心腹猛將，勇力過人、身經百戰，當時的人都把他們比作關公、張飛。

南朝陳名將蕭摩訶作戰驍勇，所向披靡，屢立戰功。太建五年（573年），蕭摩訶隨都督吳明徹渡江攻打秦郡。北齊派大將尉破胡率十萬兵馬前來救援，其中有一西域胡人，箭無虛發，陳軍非常害怕。吳明徹對蕭摩訶說：「如果能殺死此人，敵軍必定喪失士氣，你在軍中有關張之名，能殺了這個顏良嗎？」蕭摩訶聽後，騎馬沖入齊軍陣中，擲銃將此人殺死。北齊軍大敗，尉破胡逃走。

這些只是關帝身後二三百年間軍中名將以關帝為榜樣英勇作戰的實例，唐宋之後以關帝為榜樣英勇作戰的將士更是數不勝數。趙翼由此得出結論：「以上皆見於各史者。可見二公之名不惟同時之人望而畏之，身後數百年，亦無人不震而驚之。威聲所垂，至今不朽，天生神勇，固不虛也。」並且認為「漢以後稱勇者必推關張」。

唐代詩聖杜甫在《謁先主廟》詩中稱頌