

習主席指明香港「由治及興」方略

周八駿

鑪峰遠眺



周八駿

中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平7月1日在慶祝香港回歸祖國25周年大會暨特區第六屆政府就職典禮上的重要講話，既就推進「一國兩制」提出「四個必須」，又為香港實現「由治及興」提出「四點希望」。「四個必須」，為香港澳門特別行政區今後歷屆政府所必須執行。「四點希望」，則是特別為香港特區第六屆政府設計的方略。

習主席的第一點希望，針對香港特區政府。25年來香港經濟政治社會積累不少深層次結構性矛盾，重要原因之一，便是特區政府治理水平不夠高。習主席說，「完善治理體系、提高治理能力、增強治理效能，是把香港特別行政區建設好、發展好的迫切需要」。「迫切」這一形容詞，說明問題到了非解決不可的地步。習主席作為國家最高領導人，既是第一個也是第一次提出「行政長官和特別行政區政府是香港的當家人，也是治理香港的第一責任人」。他要求香港第一責任人站穩政治立場、提高政治自覺性（忠實履行誓言，以實際行動貫徹「一國兩制」方針，維護基本法權威，為香港特別行政區竭誠奉獻），充實和完善政府隊伍（要按照德才兼備的標準選賢任能，廣泛吸

納愛國愛港立場堅定、管治能力突出、熱心服務公眾的優秀人才進入政府），樹立大局觀（要提升國家觀念和國際視野，從大局和長遠需要出發積極謀劃香港發展），轉變治理理念，加強政府管理，改進政府作風，樹立敢於擔當、善作善成新風尚。

習主席在指示新一屆特區政府轉變治理理念時，明確提出要「把握好政府和市場的關係，把有為政府同高效市場更好結合起來」。這是明確要求與港英當局遺留的「積極不干預主義」決裂。

抓住國家機遇 增加發展動能

習主席的第二點希望，針對香港在發展上主觀努力不夠——要不斷增強發展動能。習主席肯定香港擁有客觀優勢條件（香港地位特殊，條件優良，發展空間十分廣闊。中央全力支持香港抓住國家發展帶來的歷史機遇，中央全力支持香港同世界各地展開更廣泛、更緊密的交流合作，中央全力支持香港積極穩妥推進改革）；習主席要求香港進一步發揮主觀能動性（主動對接「十四五」規劃、粵港澳大灣區建設和「一帶一路」高質量發展等國家戰略，吸引滿懷夢想的創業者來香港施展抱負，破除利益固化藩籬，充分釋放香港社會蘊藏的巨大創造力和發展活力）。「破除利益固化藩籬」，即打破傳統既得利益集團對香港經濟轉型民生改善的阻撓。

習主席的第三點希望，切實排解民生憂難，是要求特

區政府樹立人民為中心的發展理念。他指出中國共產黨宗旨——人民對美好生活的嚮往，就是我們的奮鬥目標。因為，香港貫徹「一國兩制」是中國特色社會主義事業一部分。他強調「切實排解民生憂難」的緊迫性：「當前，香港最大的民心，就是盼望生活變得更好，盼望房子住得更寬敞一些、創業的機會更多一些、孩子的教育更好一些、年紀大了得到的照顧更好一些。」他要求新一屆特區政府「把全社會特別是普通市民的期盼作為施政的最大追求，拿出更果敢的魄力、更有效的舉措破難而進，讓發展成果更多更公平惠及全體市民，讓每位市民都堅信，只要辛勤工作，就完全能夠改變自己和家人的生活」。

習主席的第四點希望，共同維護和諧穩定，是針對香港全體居民，是衡量香港「由治及興」的準則。他說出香港居民心聲——「香港不能亂也亂不起」，「香港發展不能再耽擱」。他明確表示，「香港居民，不管從事什麼職業、信奉什麼理念，只要真心擁護「一國兩制」方針，只要熱愛香港這個家園，只要遵守基本法和特別行政區法律，都是建設香港的積極力量，都可以出一份力、作一份貢獻」，這番話能穩定不少香港居民的心。習主席第一次對香港的主流價值提出明確界定：以愛國愛港為核心、同「一國兩制」方針相適應，包容共濟、求同存異、自強不息、善拼敢贏。

四點希望既全面又突出重點，指引香港向前。

從政者應有的態度

立法會議員 顏汶羽

參政議政

習主席在2017年視察香港時，曾贈當時香港領導班子一句「為官避事平生恥」，事隔數年，香港經歷幾許風雨，習主席再贈新班子「民有所呼，我有所應」，反映習主席期望新一屆政府不單是「不避事」「不避難」，更要務實有為，切實回應市民的訴求。換句話說，就是要政府更積極回應市民的需要，要在工作上有效。在市民眼中，關鍵問題不是政府「有無做？」，而是政府「做唔做到？」。

習主席這一句話，道出了為官的選拔中，「能者居之」「用人唯才」不再是唯一標準。對比起才能，為官者更要有態度、有底氣、有承擔！特區政府內有不少公務員都是過五關、斬六將被選拔出來，多年來亦經過不同部門的洗禮及磨練，不能否認的是在制度上他們都能被訓練成「會幹事」「能幹事」的人才，但關鍵是「想幹事」以至「幹成事」。

為此，筆者認為在政府中、高層職位的選拔聘任機制中，應該將更多與民生息息相關的部門職位納入公開招聘，在不同層級上打通政府與社會各界人才的「旋轉門」，一方面引入更多有態度、有底氣、有承擔的人才加入政府，同時容許政府人才能在公務生涯中有彈性地離開政府，往社會各界取經和學習，在雙向轉換角色過程中為公務員體系注入更多元活力，令政府措施更「貼地」、更能回應市民訴求。

一直以來，有不少聲音批評公務員的績效管理制度欠缺激勵因素，批評上級對他們的工作表現評核「過分慷慨」，關鍵問題是他們無論「做唔做到？」，都係「出咁多糧」，所以要真正解決問題，公務員體系在績效管理上亦應仿效私企，設立類似企業管理的「關鍵績效指標」作為激勵因素，將公務員績效與部分薪酬掛鉤，特別是高級公務員，在管理制度上令他們的薪酬程度上與所屬的決策局或政府部門績效掛鉤，令他們對自己冇份推動的政策或者措施更有承擔，從而建立「民有所呼，我有所應」「不避事」「不避難」「想幹事」，更加需要「幹成事」的工作文化！

名家指點

中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平親身出席慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮，並發表重要講話，充分表明了中央政府對香港事務的無比重視和親切關懷。

習主席在講話中，對新一屆政府未來的施政提出了「四點希望」。這「四點希望」是一個整體，匯集起來就是一句話，良政善治。

習主席第一點希望強調的是施政理念。即在錯綜複雜和充滿不確定的世界新格局下，特區政府首先「要提升國家觀念和國際視野，從長遠謀劃香港發展」。香港作為一個自由開放的小型經濟體，一方面要看清世界格局的新變化，另一方面要認識國家發展之大局，只有如此，才能有效謀劃香港的發展，才能發揮香港所長，服務國家所需。

習主席的第二點希望指明了香港發展的方向。機不可失，時不再來，「蘇州過後無艇搭」。香港應抓緊機遇，主動融入國家發展大局，對接「十四五」規劃、粵港澳大灣區、一帶一路國家戰略，實

香港中華總商會副會長 謝湧海

現高質量的發展。香港一方面要鞏固和提升國際金融中心地位，利用金融和專業優勢服務大灣區和一帶一路，服務國家「十四五」規劃的各項工作和目標。另一方面，香港通過對接大灣區，來規劃、開發、建設北部都會區。將北區建成一個國際化的科創大都會。從而提升和改善香港單一的產業結構，實現高質量的發展，也為青年人提供更多向上的機會，實現社會和諧。

上下齊心 解決深層次矛盾

習主席的第三點希望是指出港府施政要有足夠的勇氣和膽魄，採取有效的措施如難而進，解決深層次的問題。香港回歸前經歷了英國人百年管治，遺留下很多深層次的社會政治經濟問題。回歸後歷屆政府試着去解決這些問題，但因國際和本地社會種種因素干擾，進展不盡人意。自香港國安法和新選舉制度落實後，香港社會環境大為改善，是解決深層次問題的最佳時機。當然，冰凍三尺非一日之寒，要解決歷史遺留下來的問題並非易事，港府必須動員和團結全社會

的力量，港府上下齊心，共同解決這些問題。

習主席的第四點希望非常重要，即希望香港能夠「包容共濟，求同存異，自強不息」。香港實行的是「一國兩制」，當我們在建設香港、發展香港、解決香港深層次問題時，務必牢記香港是「一國兩制」下的國際大都市。從鄧小平曾說的馬照跑舞廳跳，五十年不變，到習主席這次專門強調的「沒有任何理由改變，必須長期堅持」。鑑於此，香港長遠看將是一個多元包容開放自由的社會。

總之，我個人理解，習主席對香港的四點希望，其重點就是：香港良政善治必須提升國家觀念和國際視野，融入國家發展大局，攻堅克難和堅持「一國兩制」。

習主席的四點希望不僅是講給新一屆港府聽的，也是講給香港全社會聽的，我們應不辜負習主席對香港的希望，支持新一屆行政長官依法施政，為港府在社會經濟發展和解決深層次問題中提出更多建設性意見和建議。有你有我的參與，香港一定會變得更加美好，東方明珠將更加燦爛！

灣區青年

中國的創新科技近年突飛猛進，因應國家政策、科研開發、企業文化管理及人才培養等因素，中國在全球創科領域地位日趨重要，尤其是在高科技產品及航太計劃的領域，更取得驕人成果。

香港作為中國跟世界各地的重要樞紐，背靠祖國的龐大資源及人口，國家在政策上也大力支持香港發展科技，粵港合作框架協議及深港創新園合作協議是其中重要的政策指標。國家《十四五規劃綱要》確認開創科學發展是國家發展的重中之重，更強調粵港澳大灣區作為國際科技創新中心的核心理念。香港慶祝回歸祖國25周年，中共中央總書記、國家主席、中央軍委主席習近平抵港，在短短的兩天，習主席參觀香港科學園，聽取相關官員及科技公司匯報香港的創科發展和前景，為香港的科研發展打了一支強心針。

除了發展科技領域，許多國際和亞洲金融機構、投資者和基金公司也藉此機會進入香港創科市場。作為一名律師，筆者有幸從事數字數碼業務的投資借貸交易，從而在公司結構、槓桿融資、結構性融資、數字資產許可、員工激勵計劃等領域協助相關客戶了解並滿足他們的需求。過去幾年，我們還看到數字資產被用作融資和投資交易的抵押品。雖然數字資產尚未有一個普遍接受的定義，或者如何對數字資產進行抵押，但任何投資者的最大風險如果是在違約事件或拖欠還款時，如何確保投資者可以

海外業務律師事務所合夥人 陳子雅

淺談開發數字資產的法律考慮

強制執行抵押的財產，或要求補償等值資產。從法律的角度來看，這還涉及確保任何數字資產抵押都可以根據所選的適用法律創建、認可、完善和執行。

抵押數字資產的一個有趣且經常被忽視的方面是考慮如何維護和保存數字資產。由於仍然沒有普遍接受的做法，有關各方必須商定一種相互接受的方法。雖然筆者遇過各種方法，但更容易被接受的方法是各方聘請獨立的外部託管人來保管抵押的數字資產——這類似於擔保借貸交易中受託人的概念。當然，市場尚未出現為此目的的主要託管人，遺憾的是，我們經常看到數字資產抵押在談判中被撤回。考慮到數字資產作為抵押財產仍處於起步階段，並非所有投資者願意承擔相關風險。對於那些願意這樣做的投資者來說，額外的傳統抵押品通常也是必須的。

隨着創新和技術的進步以及對數字資產投資的興趣日益濃厚，筆者期望亞洲市場能夠很快制訂一套與數字資產抵押相關的既定規則。這將非常有利於該行業在香港和大灣區的進一步發展和融資。

港事講場

7月1日，國家主席習近平在慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特別行政區第六屆政府就職典禮上發表重要講話，提及香港最大的民心，就是盼望生活變得更好，盼望房子住得更寬敞一些、創業的機會更多一些、孩子的教育更好一些、年紀大了得到的照顧更好一些。對於許多市民而言，生活、住宿、子女學業、供養老人等都是費然思量的事，很需要政府提供協助。然而，由於政府過往一直信奉「小政府大市場」哲學，對公共服務的投入相對不足，以致市民的生活品質難以提升，這對於建立一個真正的和諧社會相當不利。希望新一屆政府能夠轉變治理理念，做到習主席所說的「把握好政府和市場的關係」，在讓市場高效運作之餘，同時要積極有為，切實排解民生憂難。

近年許多人在爭辯香港的深層次矛盾是什麼。筆者認為這是指市民幸福感、獲得感不足的問題，因而對社會產生怨氣，對政府有所不滿。最明顯的例子莫過於房屋，現時公屋輪候時間長達6.1年，要不吃不住

商界心聲



李秀恒

香港故宮文化博物館正式開放前，筆者有幸於6月22日受邀作為開幕嘉賓前往參觀，作為收藏愛好者及向來對文化產業十分關注的商界一員，感觸良多。

展品珍貴 設計貼心

據了解，今次香港故宮文化博物館的藏品大約價值300億港元。尤其是筆者最關注的「泥土為器——故宮博物院珍藏陶瓷」主題展廳，一些以往只能在刊物及宣傳品上看見的「鎮館之寶」，現在都有機會近距離一睹為快。

為了提供最好的欣賞體驗，香港故宮文化博物館又為觀眾提供了廣闊寬敞的觀賞空間，可以自如地從多個角度觀賞展品。從意大利購置的200多個專業藝術品展櫃，鑲上不反光的低反射玻璃，同時具有保溫、防潮功效，據聞每個展櫃最少的也超過40萬元港幣。如此落本，目的就是讓大家可以無障礙地欣賞到展品的所有細節，貼心非常。

香港故宮文化博物館為文化產業奠基

香港經貿商會會長 李秀恒

早在2017年政府宣布於西九文化區興建香港故宮文化博物館之初，筆者就曾聯合一眾香港收藏家成立了「支持興建香港故宮文化博物館大聯盟」，因西九文化區作為香港的文化基地，絕對是讓市民、遊客加強對中國傳統文化認識的理想場地。再加上去年3月份通過的「十四五」規劃，首次賦予香港作為「中外文化藝術交流中心」的發展方向。香港故宮文化博物館的落成可說是香港回歸祖國25周年之際對全體香港市民最好的獻禮，未來亦會對香港發展文化產業有着重要的推動作用。

文化地標助推產業

一方面，香港故宮文化博物館能夠增加文化產業對年輕人的吸引力。據了解，香港故宮文化博物館中來自北京故宮博物院的900多件藏品中，不乏一些以往只能在刊物及宣傳品上看見的「鎮館之寶」，甚至部分從未公開展出過。香港本身有不少知名收藏家，多年來致力從世界各地購回流失海外的國寶級文物，相信他們都十分願意日後有機會將私藏借予或捐贈給香港故宮文化博物館展出，讓館藏及展品更加多元化。

通過欣賞這些珍貴的文物，相信能夠提升市民對中國傳統文化、藝術、工藝技巧的了解，筆者相信以中華文化的博大精深，定能吸引更多人士對文藝相關產業產生興趣，年輕一代亦會更有意願投身文化事業。

另一方面，香港故宮文化博物館能夠推動文化相關行業的蓬勃發展，包括畫廊、拍賣、文創、文化及藝術管理人才職業培訓等，更能帶動展覽、旅遊、保險、運輸、酒店、餐飲等多個相關行業興旺。一直以來，香港雖然擁有自己的品牌，但做高檔次的名牌卻很困難，因為名牌需要有自己的風格和文化。生產名牌的歐洲對文化、藝術非常重視，世界各地的大都市如倫敦、紐約、巴黎、台北、北京等，都有自己的大型博物館，而香港作為一個國際大都市，隨着西九文化區中M+及香港故宮文化博物館作為香港現代藝術及中國傳統文化的標誌性博物館，對整個城市的文化氛圍改善有着關鍵作用。

希望在新的一屆政府的文化體育及旅遊局成立之後，能夠在良好的硬件設施基礎上，正視文化產業化對文化藝術發展的重大推動效果，致力推動香港成為中外文化藝術樞紐。