

葵青籃球邀請賽慶回歸廿五載

西貢各界學習 習主席重要講話

【香港商報訊】記者周偉立報道：國家主席習近平在慶祝香港回歸祖國25周年大會暨香港特區第六屆政府就職典禮發表了重要講話，社會各界連日來發起了多場學習會。昨日，西貢民政事務處、西貢區各界聯合會、新界社團聯合會西貢地區委員會聯合舉辦「西貢區各界學習宣傳貫徹習近平主席重要講話精神座談會」，邀請了香港基本法委員會副主任譚惠珠，全國人大代表、立法會議員陳勇擔任主講嘉賓，並邀請了西貢民政事務專員趙燕驊，中聯辦新界工作部廖銘華處長，立法會議員李世榮、林素蔚及西貢區各界聯合會主席莊元苓等擔任主禮嘉賓，全場共約150人出席。

陳勇在主旨演講中表示，習近平主席甫抵香港就說：「一直關注着香港、牽掛着香港，我的心、中央政府的心和香港同胞在一起。」令到香港各界倍受鼓舞。而在習近平主席重要講話的現場，其中一幕令人印象最深刻、掌聲最雷動，就是習近平主席論述「一國兩制」部分。毫無疑問，「一國兩制」符合全中國、全香港人民的根本利益，亦得到國際社會普遍承認。不過，社會也傳出聲音擔心「一國兩制」以50年不變為觀察，是否只剩下25年。今次習近平主席斬釘截鐵講出六個字「必須長期堅持」，給所有對香港有高度期望的人士服下「定心丸」。

譚惠珠發表演講指出，「一國兩制」方針是一個完整的體系，一環扣一環，必須全面準確落實。第一，社會主義制度是中國的根本制度，中國共產黨領導是中國特色社會主義最根本的特徵，香港特別行政區所有居民應自覺尊重和維護國家的根本制度；第二，必須堅持中央全面管治權和保障特區高度自治權相互統一；第三，必須落實「愛國者治港」，把特區管治權牢牢掌握在愛國者手中，這是保證香港長久治安的必然要求；第四，必須保持香港獨特地位和優勢，核心就是背靠祖國，連通世界。

對香港發展具重大指導意義

談到習近平主席提出的「四點希望」，譚惠珠認為，首先，特區行政長官和政府是香港的當家人，是治理香港的第一責任人。同時，不斷增強發展動能，要破除香港利益固化藩籬，須主動對接內地發展和中央政策。她說，應排除一切干擾，聚精會神謀發展，切實排除民生憂難，共同維護香港和諧穩定。譚惠珠繼指，習近平主席重要講話中，特別論述香港青年發展，突出青年是香港「一國兩制」行穩致遠的未來。期望青年能用火熱的青春書寫精彩人生，為「一國兩制」事業作出貢獻。

西貢區各界聯合會主席莊元苓總結時表示，習近平主席的重要講話對香港的發展有重大指導意義，社會各界除了應積極學習，還必須積極貫徹落實，讓社區居民感受到中央對香港的支持和關懷，促進社區和諧，人心回歸。

教局指學童人口減 合併重置學校處理

【香港商報訊】記者戴合聲報道：香港出生率持續下跌，適齡學童人口減少。教育局局長蔡若蓮昨日表示，學童人口斜坡式滑落屬於結構性問題，預計短期內難改變；教育局會循序漸進處理，維持穩定教學環境。

蔡若蓮在電台節目中表示，香港學生的人口明顯下降，2016年逾六萬人出生，去年已下降至三萬多人。面對轉變，兩三年前教育局已開始通過重置，調整不同區域學生人口差異，以及合併或停辦部分學校的方式處理。

蔡若蓮留意到有校長反映難以聘請個別科目的教師。她說，現時香港各行各業人才緊張，資訊科技和英文等科目的教師在不同行業都有需要，因此有老師選擇轉行。她強調，會與教師培訓機構溝通，調節學額，確保教師供應持續充足。

泳舜、姚柏良、陳穎欣亦在首發名單，龍和隊初段表現進取，連奪四分。海關隊方面，何珮珊亦有幾次嘗試起手，惟未能成功。

隨後海關隊更換主力上場，多個精準三分球，及熟練的走位配合，比數很快反超前，龍和隊則以鄭泳舜和幾位年輕球員表現較搶眼，前者更有數次上籃及投射，但最終仍以26比37不敵海關隊。龍和隊的立法會議員還有：何俊賢、陳恒鎮、郭偉強、李世榮，及前民政事務局局長徐英偉，以及數名學界籃球精英。

鄭泳舜在賽後表示，很高興有機會與海關、消防、警察等紀律部隊比賽，希望大家可以從比賽中培養更好的團隊精神，同時亦給年輕人更多表現機會。

議員警察消防海關組隊參加

中聯辦新界工作部副部長朱宜華、警務處處長蕭澤頤、海關關長何珮珊、消防處副處長黃鎮業、葵青民政事務專員鄭健，以及多位立法會議員昨日一起主持開幕禮。現場亦有近百名市民觀戰，場面熱鬧。

開幕禮過後，首先由龍和隊出戰海關隊，賽前雙方先禮後兵，握手及大合照過後，正式「開波」。海關關長何珮珊正選出場，而「龍和隊」的立法會議員鄭

象徵各界重新團結一起，攜手為香港創造新景象，他亦表示十分支持大會舉辦更多紀律部隊與市民大眾交流的活動，紀律部門非常願意與市民更多互動。



【香港商報訊】記者馮煒強報道：由葵青發展義工團主辦「回歸廿五載 葵青啟新章」籃球邀請賽昨日在青衣體育館舉行，活動邀得海關及消防處參賽，另外還有以立法會議員為主的龍和隊、警察籃球大使隊、前甲一籃球明星隊等共八支隊伍參與。

警務處處長蕭澤頤致辭表示，是次活動非常有意義，代表官民商學生一同參與慶祝回歸25周年的活動，

專家視察現群組感染餐飲處所 籲優化通風減爆疫風險



【香港商報訊】記者何加祺報道：本港新冠肺炎疫情持續嚴峻，昨日新增3486宗確診個案，包括173宗輸入個案、3313宗本地個案。對於連日來確診數字有上升趨勢，香港餐飲處所換氣量或空氣淨化設備工作小組日前視察曾出現群組感染個案的食肆及酒吧。小組主席源栢樑稱，本港近期每日新增個案從3000宗水平逐步上升，各餐飲業務處所負責人應認真檢視處所通風系統，以免出現較大規模感染而有機會對醫療系統帶來壓力。

對於近日日本港出現多個食肆和酒吧群組，香港餐飲處所換氣量或空氣淨化設備工作小組近日聯同食環署和機電工程署代表視察曾出現群組感染個案的食肆及酒吧，了解有關處所在事發後就其通風系統所採取的改善措施。小組主席源栢樑表示，各餐飲業務處所負責人應認真檢視處所通風系統，以確保其有效運作，有足夠鮮風供應並可平均覆蓋座位間的各個位置。他表示，如有需要，餐飲處所負責人應尋求專業人士的協助。工作小組亦再次呼籲餐飲業界、其他界別及市民，繼續同心協力遵守相關規例；又鼓勵仍未接種疫苗的市民為自己及大眾健康着想，盡早接種疫苗。

澳門「靜止」措施延長5日

另外，澳門新型冠狀病毒感染應變協調中心昨日表示，過去一天新增27宗陽性個案，其中四宗在社區發現，今輪疫情由上月18日開始至今，累計有1733宗陽性個案。澳門政府宣布，由今日零時至周六零時，暫停所有非居民生活所需工商業活動公司和場所的運作，為配合特區政府的整體防疫政策，公共部門在此期間僅提供緊急及必需服務。

地民政事務專員黃昕然、黃大仙民政事務專員黃智華、觀塘民政事務專員林兆康、九龍城民政事務專員蔡敏君和油尖旺民政事務助理專員陳子欣，與麥美娟等一起合照後，便正式啟動五區探訪活動。他們向各區基層市民派發國家主席習近平重要講話內容小冊子及生活物資。

九龍婦女聯會主席蘇麗珍稱，希望活動發揮婦女力量貢獻社會，聯會更與35個團體提出10項倡議，而現時已有56個團體加入「社區家庭關愛連線」活動。

匡智屯門晨曦學校出現個案，應該是匡智屯門晨崗學校才正確，對受影響學校及家長致歉。

再有84宗新變種多源頭不明

本港再發現多43宗懷疑感染BA.2.12.1個案，當中15宗為源頭不明個案，另有28宗與其他個案有關。另新增41宗懷疑BA.4或BA.5個案，其中10宗與早前個案有關連，31宗源頭不明。

九龍婦聯探訪五區基層派物資

【香港商報訊】記者唐信恒報道：九龍婦女聯會昨日舉辦首場「社區家庭關愛連線」五區探訪活動，在深水埗、黃大仙、九龍城、油尖旺和觀塘進行探訪，民政及青年事務局局長麥美娟應邀為啟動禮主禮，並稱當局正籌設地區服務及關愛隊服務市民。

麥美娟致辭時表示，期望「社區家庭關愛連線」可

把愛心傳達至社區每一個角落，相信香港會成為更安居樂業的大家庭，她希望大家攜手做好社區關愛工作，繼續發揚婦女巾幗力量。她還透露，當局正密鑼緊鼓設立地區服務及關愛隊，長期關心社區居民，發揮鄰里互助精神，並在有需要時一起參與抗疫工作。立法會議員洪雯、梁美芬、梁文廣和簡慧敏，深水



關帝文化藝術形象走進民心

關公故里、山西運城解州關帝廟有副對聯，上聯云：力扶漢鼎，道闡麟經，秉忠義伐魏拒吳，統南北東西，四海咸欽帝君仙佛；下聯云：氣稟乾坤，心同日月，顯威靈伏魔蕩寇，合古今中外，萬民共仰文武聖神。

這副對聯高度概括了關帝匡扶漢室、踐行春秋、忠義報國、伏魔蕩寇、護國佑民的英雄聖賢風範，以及古今中外、四海咸欽、三教尊奉、萬民共仰、亘古一人的信仰地位和久遠廣泛的社會影響力。

早在明代初年，明代大儒方孝儒就在浙江寧海關王廟碑記中說：「古之享天下萬世祀者，必有盛德大烈，被乎人人。其或功蓋一時，名震一國，祀事止於其鄉，而不能及乎遠。惟漢將關侯雲長，窮荒遐裔，小民稚子，皆知尊其名，畏其威，懷其烈。」

千百年來，關帝作為一種最具中華民族精神特質的文化符號，得到全球華人社會的廣泛尊奉和敬仰。關帝所代表的文化精神、人格品質、道德修養和英雄風範，被中華兒女以各種藝術形態世代傳承。

頌揚關帝的詩詞歌賦，自唐宋至明清，

代代相沿，層出不窮。唐代詩人杜甫、岑參、郎士元等，宋代丞相張商英、詩人李觀、陳普、陸游等，金人張珣，元人火魯忽達、郝經、程獻卿等，明代王世貞、李東陽、文徵明、徐渭、李贄、袁宏道等，無一不在詩文中謳歌頌揚關帝忠肝義膽、義勇當先的英雄氣概，掛印封金、清白正直的大丈夫風範，以及威震華夏、萬民傳頌的人格魅力。

以關帝形象創作的繪畫作品，更是數不勝數，種類繁多，如國畫、年畫、版畫、工筆畫、水墨畫、連環畫，或表現關帝立馬橫刀、奔馳戰場的英勇，或描繪關帝正襟危坐、夜讀春秋的儒雅，或表達關帝龍袍冕旒、端坐廟堂的威嚴，皆栩栩如生，逼真傳神。

五代十國時期的後蜀畫家趙忠義，應後蜀主孟昶之詔，創作了一幅《關將軍起玉泉寺圖》，印證了關帝在隋唐時已為佛門護法的傳說；明朝宣德年間宮廷畫家商喜的《關公擒將圖》再現了關帝智勇雙全、水淹七軍的傳奇故事；民間年畫中的《左玉皇》、《上關下財》等作品，使得關帝威靈丕顯、鎮宅除魔、增福賜財、庇佑平

安的神職功能在中華民衆心裏深深扎下了根。

分布在全國各地的關帝廟碑刻，是最直觀宣揚關帝忠義形象，記述關帝靈應救民、教化民衆、裨益風教的藝術形式。碑刻有文字碑和造像碑。文字碑紀功述事，歌頌關帝功德，如《關夫子像贊碑》云：「今古浩然，正大剛毅。山西一人，並立天地。像存故鄉，惠千萬祀。」《關聖帝君像讚碑》云：「義存漢室，致主以忠。春秋之旨，獨得其宗。天地合德，君師同功。聖神文武，百世所崇。」這些矗立於關帝廟內外的碑刻，使得關帝精神更能貼近民意，走進民心，起到傳揚忠義，揚善止惡，引導風俗，教化社會的良好效用。

關帝造像碑為崇拜關帝的人們瞻仰而創作的藝術品，僅《關聖帝君聖蹟圖志》就收有14幅。年代最早的是唐代大畫家吳道子繪的2幅《關壯繆像》，讚詞一為「乾坤正氣，日月精忠，滿胸義氣，萬代英雄」；二為「丹心貫日，赤馬嘶風，兩間正氣，千古英雄。」宋代抗金英雄岳飛繪的《關聖帝君像》，為正面側身騎馬揮刀

像，上有「岳飛之印」，相傳為岳飛因緬懷關帝的忠義神武而創作。

對聯，是人們喜聞樂見、文情並茂的文學藝術表現形式，幾乎每座關帝廟都有讚美關帝忠義神勇形象，頌揚關帝護國佑民功德的對聯。如傳說八仙之一、唐代呂純陽為關帝題寫的對聯「亭侯舊所封，冉冉桃花增漢色；帝子今何在，蕭蕭楓樹起秋臉」；明神宗皇帝朱翊鈞題聯「五夜何人能秉燭，九州無處不焚香。」清乾隆皇帝愛新覺羅·弘曆題聯「浩氣丹心，萬古忠誠昭日月；佑國福民，千秋俎豆永山河。」都表達了對關帝的崇敬和仰慕。關帝廟對聯，成了中華對聯寶庫中的一筆寶貴財富。

形形色色品類繁多的藝術表現形式，將關帝身上所體現出來的「忠義」、「信義」、「禮義」、「俠義」、「勇義」、「仁義」、「道義」等精神品格，直觀形象地呈現在中華民衆面前，對中國民間社會的道德教化起到了極其重要的作用和影響，也為關帝崇拜成為中華文化基因裏最深刻的信仰打下了堅不可摧的民意基礎。

弘揚關帝慈善基金會 彭允好