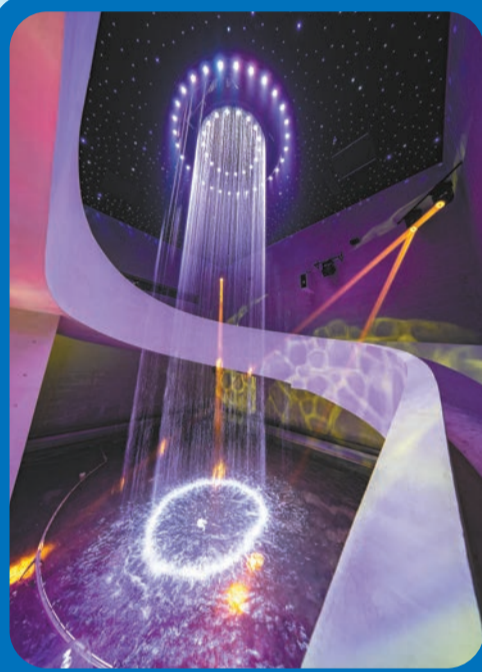




主館。

「蟹故事」講出「國際範」

陽澄湖畔有你要的「詩與遠方」



陽澄湖大開蟹文化館。

數字文化賦能 講好「蟹故事」

步入陽澄湖大開蟹文化館，彷彿置身大開蟹的世界。

這裏完整地展示了大開蟹的成長過程和陽澄湖地區悠久的養蟹歷史。門廳就是一個「蟹籠」，用竹編、竹篾、藤條編織成新奇的蟹世界，穿行其中，彷彿跟隨「蟹籠」來到陽澄湖裏。館內，光影交織，音畫靈動，陽澄湖的湖風美景、大開蟹的前世今生撲面而來。

其中，「好水好蟹」光影秀呈現出動態、現代化的視覺效果，無數條感光數控水簾自上而下，結合水霧投影到藝術大開蟹裝置，展現了陽澄湖漁燈點點、月影朦朧的自然景象；多媒體「水立方盒子」，展現了陽澄湖由田野村落逐漸演變成湖的過程，屏幕中，大開蟹沿邊「爬」出，似是和遊客們來個親密互動；穿過圓洞門，走上九曲橋，映入眼簾的是夜幕星輝下的陽澄湖，大開蟹爬動的「郭索郭索」聲隱約傳來，伴着小船、漁網、仿真的大開蟹和蟹籠分布在空間之中，真實再現了漁民們捕捉水產的繁忙景象……

陽澄湖大開蟹文化館以「蟹 SHOW·我的前世今生」為主題，融入數字文旅技術，打造「好水好蟹」光影水秀、「菊黃蟹肥」激光多媒體影像秀、

「光影蟹籠」藝術裝置秀、「星夜捕蟹」情景秀等，讓遊客通過視覺、聽覺、觸覺直觀感受大開蟹文化。

此外，場館走廊兩側有科普展牆，詳細介紹了蟹產業、蟹味道、蟹文化和蟹科普，大開蟹如何吃食、怎麼走路，大開蟹有多少種吃法……關於大開蟹的種種，人們在這裏能找到答案。場館內還設置了互動體驗區，遊客可以進行趣味答題、互動遊戲、卡通拍照，寓教於樂，全面了解大開蟹科普知識。

館內「蟹文化」意境悠遠，館外造型同樣別具匠心。為了與陽澄湖風光自然相融，陽澄湖大開蟹文化館新外牆採用了與漁家蓑衣顏色相似的暖黃色披疊鋁板。每當夜幕降臨，建築外牆散發出明亮而溫暖的光芒，宛如陽澄湖畔一顆明珠。

這座被美女櫻包圍着的建築，由一座閒置五年的老廠房改造而成。主館保留了廠房主要框架，於原結構框架內部重新建造了一座展示館。新展館成為舊框架的內膽，舊框架成為新展館的骨骼。新與舊，內與外，表達了建築的歷史和傳承，是鄉村存量資產盤活利用的典範。

江蘇省蘇州市相城區，位於聞名遐邇的陽澄湖畔，這裏獨擁陽澄湖三分之二的水域面積。陽澄湖是全國著名的大開蟹產區，作為名副其實的「中國大開蟹美食之鄉」「中國陽澄湖湖八鮮美食之鄉」，相城對陽澄湖有太多記憶與情感。

陽澄湖不僅擁有豐富的自然資源，更是代表相城文化藝術底蘊的重要地標。近日，位於陽澄湖（消涇）國際手作村的陽澄湖大開蟹文化館和陽澄湖國際藝術交流中心正式開放，為遊客開啟一場有蟹、有詩、有遠方的自愈之旅。

非遺交流活化 充滿「文藝範」

如果說在陽澄湖大開蟹文化館，可以感受自然與生命的鮮活，那麼，在陽澄湖國際藝術交流中心，體會到的則是歷史與文化的厚重。

陽澄湖國際藝術交流中心，與陽澄湖大開蟹文化館同處一個主館，位於主館二樓。中心以手工藝為切入點，整合蘇州、相城現有手工藝非遺資源，放眼全球，以本土化、國際化、產業化為理念，構建創意文化產業新高地。

漫步在不同區域，猶如穿行於百變時空，傾聽非遺的聲音，與歷史展開對話。陽澄湖國際藝術交流中心劃分為美美與共——國際藝術展示區、相城廿八匠展示區、觀的自在——藝術臨展區、與誰同坐——步入式家具體驗空間、WU'S 空間——藝術衍生品區、「作」享其成——多功能互動空間、日出而作、日落而坐等空間，打造出具有示範效益的國際藝術主題網紅打卡地。

在美美與共——國際藝術展示區，展示着近60位大

師上百件作品。這裏有國家級非遺蘇繡代表性傳承人、中國工藝美術大師姚建萍蘇繡作品《仕女蹴鞠圖》，有國際工藝美術大師蔡雲嬌的石雕作品《人生三憶》，有精細秀雅、玲瓏剔透的文刀剪紙，刻工精美、題材多樣的桃花塢木版年畫，雅緻精巧、變化豐富的蘇州檀香扇，精細奇巧、栩栩如生的核雕，還有歷史悠久的《唐三彩侍女俑》，以及盤扣、盤金鏤、磚雕、紫砂壺、仿古銅器、泥塑與軟陶泥、編織、古法草木染畫、中國傳統賞石藝術等。目之所及，件件皆是精品；心之所感，處處獨運匠心。

在相城廿八匠展示區，滑屏圖文詳細介紹了「相城廿八匠」分類和代表性非遺作品，並以實物形式集中展示。相城廿八匠，是傳統手工藝與吳地文化融合的產物，包含28項「匠藝」單元類別，涵蓋多項非遺技藝和當代工藝。

在觀的自在——藝術臨展區，15件不同造型、各個年代的日本竹編花器正在展出，展品均是2015年

香港嘉德秋季拍賣所得。每件古老的竹編花器上的包裝講述着不同年代創造出獨特的矢竹藝術風格。往後，各類主題展覽也將在這裏定期舉辦。

陽澄湖國際藝術交流中心東西兩側，還分別設有一個露台，是欣賞日出和日落絕佳勝地。在東邊觀日出，湖水在一片綠意盎然中孕育生機和希望；在西邊看日落，晚霞給湖面罩上一層金光，神秘與朦朧為陽澄湖增添魅力。不遠處，白色風車緩緩轉動，鷗鷺不時從空中掠過，水光一色，遠離喧囂，讓人頓覺舒適無比。

作為宣傳和傳承非遺文化的重要場所，陽澄湖大開蟹文化館和陽澄湖國際藝術交流中心是相城打造文旅融合發展新地標、向世界展示手作技藝的「江南之窗」。未來，景區還將依託蟹藝碼頭、休閒茶室、戶外草坪，開展皮划艇、講座沙龍、露營燒烤等多樣化的活動。二期項目，還將打造主題餐廳，滿足遊客餐飲需求。

匠心繪就未來 走向「國際化」

陽澄湖大開蟹文化館傳遞大開蟹科普文化知識，數字文化賦能寓教於樂；陽澄湖國際藝術交流中心集中展銷國內外非遺作品，開展豐富多彩的手作體驗活動。兩者皆坐落於陽澄湖（消涇）國際手作村，猶如兩顆熠熠生輝的明珠，為陽澄湖（消涇）國際手作村這一國際化載體的建成增添光彩，也為全面擴大相城對外合作「朋友圈」提供了更多可能。

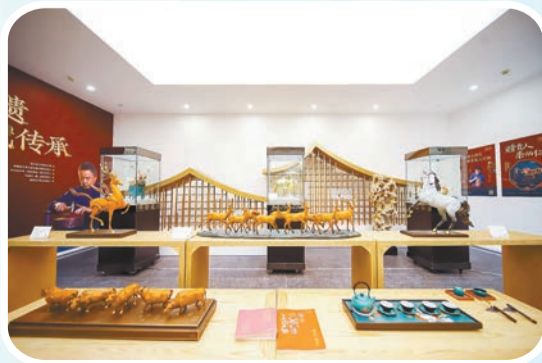
近年來，為匯聚國內外優秀非遺資源，塑造江南水鄉新風貌，提升大開蟹故鄉品牌，相城緊扣陽澄湖「六灣五嘴」世界級藝術湖區的定位和中日（蘇州）地方發展合作示範區機遇，高水準籌建陽澄湖（消涇）國際手作村。

陽澄湖（消涇）國際手作村位於陽澄湖北岸，總規劃面積約1.5平方公里。項目以「國際匠心傳承地·江南藝術新蟹鄉」為定位，堅持手作和蟹鄉兩大主題雙核驅動，將「舌尖」和「指尖」相結合，植入國內外優秀手工藝資源和休閒度假業態。項目計劃通過三至五年時間，打造成國際文化交流區、非遺（手作）創意設計集聚區、大開蟹文化與產業標杆區，成為國際知名的文化體驗、非遺美食、親子旅遊的鄉村度假新貌。

作為國際手作交流典範項目，陽澄湖（消涇）國際手作村以水為軸構建十字形發展軸線，通過兩軸八卷展開，即規劃陸路、水路「兩軸」遊線，分成遊、藝、集、味、樂、造、宿、傳「八卷」功能分區，描繪打造蟹鄉生活新場景。除了陽澄湖大開蟹文化館和陽澄湖國際藝術交流中心所在的藝術博覽展陳區，在陽澄湖（消涇）國際手作村，還有作為蟹田入口第一印象區的蟹田遊逸田園區，作為青年手工藝人和青年藝術家孵化基地的匠心造物靈感區，代表當代沈周美學生活的水鄉文化傳承區，能夠深度體驗清水大開蟹原鄉生活的市集原鄉商貿區……8個功能區域各有特色卻又相互呼應。相城正以「工匠精神」打磨消涇村每一處細節，把「國際優秀手工藝資源」融進消涇村的每一處肌理。

在陽澄湖（消涇）國際手作村，非遺水鄉正逐漸呈現，同時也拉開了相城開發陽澄湖「六灣五嘴」世界級藝術湖區的序幕。近年來，相城打破行政區劃界限，全域規劃建設「五大功能片區」。其中的陽澄生態新區被作為相城城市核心區，區域面積110平方公里。片區東側擁有陽澄西湖47公里最美岸線，在此規劃「六灣五嘴」六大生態藝術公園，構建世界級「生態灣區、藝術之湖」。

不是陽澄湖蟹好，人生何必住蘇州。相城充分依託陽澄湖的生態和文化基底，打造鄉村度假理想的「詩與遠方」，讓「紅色勝地、手作潮地、舌尖福地」成為文旅消費新地標和城市生活新範本。



陽澄湖國際藝術交流中心。