



# 李家超期望將西九打造成大灣區文化樞紐

【香港商報訊】昨日，行政長官李家超在社交平台發文表示，期望將西九龍文化區打造成大灣區文化樞紐，帶動香港成為國家級文物及藝術品在全國首選的展出地，以及全國首選的表演藝術文化旅游中心，加快發展成為中外文化藝術交流中心，令藝術文化創意產業成為香港經濟的新引擎。

李家超透露，早前應邀到西九文化區及參

觀香港故宮文化博物館，了解香港故宮開館後的情況。

李家超表示，「香港故宮」以故宮為本，立足香港，以當代及全球視野講述中國文化歷史的故事，是促進中西文化交流的矚目焦點。他表示，本屆特區政府銳意將香港打造成文化之都，並積極推動創意經濟。



李家超參觀香港故宮。

李家超社交平台

# 陳茂波：金融銀行體系流動性充裕 香港維護聯繫匯制度有底氣

【香港商報訊】記者鄭偉軒報道：就近日有關聯繫匯率制度的傳言，以及「唱淡」港元的言論，繼金管局總裁余偉文後，財政司司長陳茂波在昨日發表的網誌中，強調當前金融和銀行體系流動性充裕，銀行經營穩健、資產質素優良，是本港維護聯繫匯率制度的「底氣」所在。他又指，隨着港元拆息逐步上升，將抵銷套息交易的誘因，屆時所謂的「資金外流」情況將會緩和。

## 外儲高達4400多億美元

「息率是香港『貨幣發行局制度』之下最有力的市場調節力量，而高透明度、穩定及前後一致地貫徹執行機制的設計，成為了港元及聯繫制度的最有力維護。」陳茂波發表題為《穩慎應對經濟金融波動》的網誌稱，香港公共財政穩健強韌、金融風險監測機制適切有力，並多年來在金融及銀行體系建立了強大的緩衝和抗震能力。

陳茂波進一步引述數據指，香港外匯儲備高達4400多億美元，相當於港元貨幣基礎約1.7倍，規模龐大；另截至今年6月底止，香港外匯基金票據和債券結餘近1.2萬億港元，是2008年12月底時的7倍半。他相信，香港金融和銀行體系流動性充裕、銀行經營穩健、資產質素優良，上述元素都是港府維護聯繫匯率制度的堅實「底氣」所在，而資金進出港元體系而引致銀行總結餘增加或減少，是聯繫匯率制度設計下的必然調整過程。

回顧2008年金融海嘯的例子，陳茂波在網誌稱，在金融海嘯後，美國一直實行巨額的量化寬鬆，導致全球資金氾濫，由於當時港息持續高於美息，匯率又有聯繫制度保證，因而吸引了大量資金流入本港，導致本港銀行體系資金異常充裕。雖然2015年至2018年間、即美國對上一個加息周期時，當時香港利率亦隨美國息率稍為往上調，但至2020年美國再次減息及實行量寬後，資金又再次流入港元，至今存留在香港的資金量仍非常龐大。

## 樓價仍大致保持平穩

隨着美國步入加息周期，港元多次觸及弱方兌換保證，金管局由今年5月12日至今，合共23次入市「買港元、沽美元」。陳茂波表示，根據聯匯制度有關操作，隨着弱方兌換保證被觸發，資金流出港元體系，利率自動調節機制會發揮作用，港元拆息會逐步上升，抵銷套息交易的誘因，

減低資金從港元市場流出，最終令港元穩定於7.75至7.85的區間內，所謂的「資金外流」情況便會緩和下來。

陳茂波進一步表示，美國進一步加息，將無可避免影響到香港市場的資金流和資產價格變化，而最顯而易見的，就是在聯繫匯率機制下，美息上升、港息仍相對低而所觸發的套息活動。不過他亦提到，由於市場一般只會選擇就匯率相對穩定的貨幣進行套息活動，以賺取息差，因此換個角度說，有關活動也可被視為是對聯繫匯率機制有信心的表現。

展望樓市，陳茂波指，過去幾個月本港樓價雖有輕微回調，但仍大致保持平穩。雖然本港私人住宅物業過半數已沒有按揭貸款，但當香港隨美國進入加息周期，供樓人士的按揭還款負擔難免增加。他呼籲市民在置業或作其他投資決定時，還是以審慎策略為上。

## 加息將對復蘇構成挑戰

另外，陳茂波透露，本周將公布的最新出口數字並不樂觀，下月初將發表的第二季本地生產總值(GDP)預估數字雖有望稍有改善，但情況亦難言理想。他又指，展望下半年，經濟復蘇的步伐和力度仍存在相當挑戰。陳茂波解釋，其中一個主要負面因素，是預期美國聯儲局以至多家主要央行將大幅加息，憂慮其對全球經濟和資金流造成的影響。

陳茂波指，美國今年來通脹持續加劇，6月份的消費者物價指數(CPI)按年升幅達到9.1%，創41年來新高；為了遏抑通脹，聯儲局今年來已三度加息，累計幅度1.5厘，市場目前普遍預期本周的議息會議將再加息0.75厘。如此今年來的累積加息幅度將達到2.25厘，這勢將進一步牽動資金流向及資產價格變化，亦可能造成金融市場波動。他表示，持續加息不利於經濟恢復，美國如何一方面壓抑通脹，另一方面避免經濟陷入衰退，值得關注。



陳茂波上周末六逛書展感受氣氛。  
陳茂波網誌

| 金管局23度接港元沽盤                           |       |      |                 |                 |
|---------------------------------------|-------|------|-----------------|-----------------|
| 次數                                    | 日期    | 時間   | 港元沽盤金額<br>(億港元) | 銀行體系結餘<br>(億港元) |
| 23                                    | 7月21日 | 凌晨5時 | 112.02          | 1652.59         |
| 22                                    | 7月20日 | 凌晨5時 | 86.19           | 1764.6          |
| 21                                    | 7月19日 | 下午5時 | 62.8            | 1850.8          |
| 20                                    | 7月19日 | 凌晨5時 | 80.7            | 1913.17         |
| 19                                    | 7月18日 | 下午5時 | 54.95           | 1993.86         |
| 18                                    | 7月16日 | 凌晨5時 | 64.13           | 2048.65         |
| 17                                    | 7月15日 | 下午5時 | 41.61           | 2112.79         |
| 16                                    | 7月15日 | 凌晨5時 | 53.22           | 2154.39         |
| 15                                    | 7月14日 | 凌晨5時 | 127.96          | 2207.61         |
| 14                                    | 6月23日 | 凌晨5時 | 85.8            | 2333.08         |
| 13                                    | 6月22日 | 凌晨5時 | 112.49          | 2418.88         |
| 12                                    | 6月21日 | 下午5時 | 95.77           | 2531.37         |
| 11                                    | 6月21日 | 凌晨5時 | 52.2            | 2629.99         |
| 10                                    | 6月18日 | 凌晨5時 | 128.19          | 2679.22         |
| 9                                     | 6月16日 | 凌晨5時 | 138.24          | 2807.39         |
| 8                                     | 6月15日 | 下午5時 | 117.75          | 2945.62         |
| 7                                     | 6月15日 | 凌晨5時 | 92.55           | 3063.37         |
| 6                                     | 6月14日 | 下午5時 | 43.96           | 3155.93         |
| 5                                     | 5月16日 | 下午5時 | 58.88           | 3199.99         |
| 4                                     | 5月14日 | 凌晨5時 | 31.64           | 3258.94         |
| 3                                     | 5月13日 | 凌晨5時 | 28.65           | 3290.58         |
| 2                                     | 5月12日 | 下午5時 | 40.82           | 3319.23         |
| 1                                     | 5月12日 | 凌晨5時 | 15.86           | 3360.05         |
| (備註，自5月12日凌晨起，金管局已23度接盤，共計1726.38億港元) |       |      |                 |                 |

# 陳國基指貫徹「四點希望」地區愛國愛港力量不可缺

【香港商報訊】記者戴合聲報道：政務司司長陳國基昨日出席「黃大仙區各界推廣宣傳習近平主席七一重要講話精神啓動禮」致辭時表示，很高興獲邀出席當天的啓動禮，見證黃大仙區各界的積極響應，並向黃大仙區的居民推廣宣傳習近平主席的重要講話。

陳國基表示，正如全國政协副主席、國務院港澳辦主任夏寶龍在上周一的專題研討會上講到，習主席的重要講話貫通歷史、現實和未來，揭示規律、方向和大勢，更重要的是科學回答了全面準確貫徹「一國兩制」方針的重大理論和實踐問題，為推進新時代「一國兩制」實踐行穩致遠指明了方向，提供了根本遵循。陳國基用三個詞語和大家分享習主席重要講話的啓示。

第一個詞語是信心，習主席明確指出香港在國家改革開放中作出不可替代的貢獻，更充分肯定香港回歸祖國後在「一國兩制」實踐中取得的成功和在不同範疇取得的成就。

第二個詞語是囑咐，即是習主席囑咐香港廣大市民認識和跟隨的「四個必須」，以確保「一國兩制」行穩致遠、準確落實。「一國」原則愈堅固，「兩制」優勢愈彰顯，香港市民的福祉才會獲得更好保障，大家才能安居樂業。

第三個詞語是希望，即是習主席提出作為本屆政府施政方向、行動指南的「四點希望」。本屆政府作為「執行型」的政府，會勇於肩負起香港的當家人和第一責任人的重任，以結果為目標。當中，地區的愛國愛港力量不可或缺。陳國基衷心希望大家就特區政府施政提出意見，集思廣益，令各項政策舉措更能切合社會需要。

陳國基還表示，習主席的重要講話亦特別提到青年發展這個問題，指出「青年興，則香港興；青年發展，則香港發展；青年有未來，則香港有未來」。昨日的啓動禮還見證了黃大仙區各界成功組織了29位青年宣傳大使和超過100位社區宣傳大使，他們將向地區各階層宣傳習主席重要講話精神，為建設祖國、建設香港貢獻自己的力量。



西九文化區和香港故宮文化博物館，大家都去過了嗎？這裏最近可真是炙手可熱，還沒去的快去看看吧！行政長官李家超昨晚就透露，早前他也去了上述「打卡」熱點，了解情況，關心進展，並強調新一屆政府銳意將香港打造成文化之都，積極推動創意經濟，將西九打造成大灣區文化樞紐；他還重申了將香港發展成為中外文化藝術交流中心的決心。應該說，這一策略目標其來有自，亦是香港優勢稟賦所決定的，因為香港本來就是中西文化薈萃之處，擁有特色文化底蘊和優厚文化硬件基礎，加之國家政策的大力支持，特區政府不斷推動，我們當有條件有能力，戮力將香港構建成為具有世界影響力的中外文化藝術交流中心。

# 香港有條件構建中外文化交流中心

許多人以為香港只是國際金融中心、美食之都、購物天堂，但在文化藝術上無足輕重，是一個「文化沙漠」。其實，這完全是一個誤解！作為與紐約、倫敦、巴黎齊名的國際大都會，真實的香港擁有一流的文化軟實力和城市文化氣質——這裏是「東方荷里活」，亦是亞洲文化發展的重要引擎，孕育了王家衛的電影、金庸的武俠小說、馬榮成的漫畫等，並通過國際網絡輻射至世界各地，吸引了無數海外人士對香港的興趣和熱情。儘管近年面對韓國和內地等周邊地區的激烈競爭，香港文化產業傳統優勢備受衝擊，但憑藉過往基礎，只要發奮圖強，重新出發，當可再創高峰！

事實上，香港從來都是一個兼容並蓄的文化樞紐，在舉辦文藝交流活動方面經驗豐富，例如蘇富

比、佳士得等國際知名拍賣行便曾多次在港舉行拍賣會。比如今年的巴塞爾藝術展、「走進巴洛克——卡波迪蒙特博物館珍藏展」，以及「《繼往開來》——香港美術家慶祝香港回歸祖國25周年作品展」等文化活動，陸續在港各文化場館亮相，成為文化盛事，這也正印證了香港作為藝術品交易中心、創意中心、表演藝術中心、展覽中心的地位。

令人鼓舞的是，香港拓展文化事業，更是得到了國家政策的大力加持。「十四五」規劃明確支持香港「八大中心」的建設和鞏固，其中就包括「支持香港發展中外文化藝術交流中心」，這寄託了國家對香港未來文化發展的更高期待。當然，國家支持不只是口頭上，更是體現在政策和行動上的，例如北京故宮博物院向香港故宮文化博物館借出900多

件珍貴文物，部分更是從未對外公開展出！應該可相信，在國家大力支持下，不單西九文化區有條件打造成大灣區文化樞紐，香港也可構建成為中外文化藝術交流中心。

一直以來，香港都是中外文化交流的橋樑，希望在國家支持下，特區政府和有關業界和全社會都不懈努力，通過政策扶持、資源投入和人才參與，不斷提升香港在文化領域的競爭力和向心力，將香港構建成為中外文化藝術交流中心，讓香港更具文化品味、更豐富多姿，也讓藝術文化創意產業成為香港經濟的新引擎。與此同時，國家正在高速發展，中華文化正向世界展現自信，香港亦可在「說好中國故事」和增進中外文化交流方面，作出新的貢獻。

香港商報評論員 林松年